**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Музыкальная грамота»**

Настоящая программа по учебному предмету **«Музыкальная грамота»** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хореографическое искусство» является новой редакцией. Программа переоформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДМШ и ДШИ по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

**Актуальность программы –** теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке.  Разделы данной программы  “Воспитание музыкального восприятия” и “Воспитание творческих навыков” позволяют на практике осуществить  и проверить свои теоретические познания.

**Назначение** программы -  развитие логического мышления, умения анализировать информацию, сопоставлять и систематизировать полученные знания, соотносить теоретические понятия с практической деятельностью.

**Новизна программы –** отличительной особенностью данной программы является то, что в учебно-тематический план включены новые темы; изменены формулировки, порядок и методика изучения тем; более логично и детализированно выстроена линия ознакомления с музыкальным синтаксисом и музыкальными формами; разделы «Сольфеджирование и пение с листа» и «Вокально-интонационные навыки» объединены, так как имеют одни методические задачи; список рекомендуемой литературы, произведений для слухового анализа и пения обновлены (в них включены учебники и пособия, появившиеся в последнее время); формы подведения итогов приведены в соответствие с учебными планами.

**Цель программы** – формирование художественно-творческой направленности личности, потребности подростков в общении с музыкальной культурой, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора.

З**адачи программы:**

* способствовать развитию памяти, интеллекта, росту общей культуры юного музыканта, подготавливает к самостоятельному общению с классической или популярной музыкой;
* формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания серьезной музыки или собственного музицирования;
* помочь детям в небольшой срок обучения освоить музыкальную грамоту, научить слушать и понимать музыку;
* развить музыкально-слуховые способности обучающихся, музыкальное мышление и музыкальную память, как основу для практических навыков;
* способствовать приобретению детьми навыков коллективной творческой деятельности, воспитанию чувства музыкального стиля, приобщению к лучшим образцам современной, классической и народной музыки.

Зачастую, осознанный интерес к музыкальным занятиям возникает у ребенка в среднем и старшем возрасте. У подростка появляется собственное осознанное стремление постичь азы музыки – научиться музицировать на любительском уровне, подбирать или сочинять небольшие музыкальные формы**.**

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. За время обучения учащиеся должны приобрести целый ряд практических навыков: уметь самостоятельно разбирать и разучивать популярные пьесы, исполнять песни с собственным аккомпанементом, записывать или подбирать по слуху несложные мелодии.

 Предлагаемый адаптированный теоретический материал должен обязательно сочетаться и перекликаться с другими предметами: с изучаемым инструментом (в домашних занятиях и в классе по подбору мелодий, аккомпанементов, транспонировании), с музыкальной литературой (слуховой анализ формы, характера, жанра произведений).

При обучении по данной программе рекомендуется широкое использование видео, аудиозаписей, фонограмм.

**Структура** предмета в 1 классе предполагает соединение музыкальной грамоты и сольфеджио, так как изучение теории музыки без слуховой базы невозможно. Курс представлен в виде следующих основных разделов:

1. вокально-интонационные навыки и сольфеджирование;
2. воспитание чувства метроритма;
3. воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
4. элементарное музицирование;
5. теоретические сведения и музыкальная грамота.

**Организация образовательного процесса** - программа предусматривает групповую форму учебной работы с учащимися. Групповая  работа позволяет оптимизировать учебный процесс и облегчает проведение урока. Освоение учащимися комплекса знаний, приобретение ими умений и навыков возможно при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, что требует разумного планирования учебного процесса в целом.

**Сроки и этапы образовательного процесса –** программа рассчитана на 3-4 года обучения.