|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Уровень образования | Квалификация | наименование направления подготовки и (или) специальности; | повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии) | общий стаж работы | стаж работы по специальности | преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
| Лисовенко Ирина Ивановна | преподаватель | Высшее | Музыковед, преподаватель | музыковедение | КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)»-72 ч 2017 г.;  КПК «Экспертная оценка профессиональной деятельности педагогических кадров в учебных заведениях культуры и искусства Тверской области»- 16 ч 2019 г. | 26 | 7 | Специальность фортепиано, музыкальная литература, сольфеджио |
| Воробьева Ирина Николаевна | преподаватель | Среднее профессиональное | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна | Народные инструменты (баян) | КПК «Экспертная оценка профессиональной деятельности педагогических кадров в учебных заведениях культуры и искусства Тверской области»- 16 ч 2019 г.;  КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)»-72 ч 2020 г.;  КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (баян, аккордеон)»-72 ч 2021 г.; | 40 | 36 | Специальность (баян), сольфеджио |
| Готина Ирина Владимировна | преподаватель | Среднее профессиональное | Клубный работник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива | Культурно-просветительная работа | Профессиональная переподготовка «Педагогическое образование: музыкальное образование в ДМШ, ДШИ»-520 ч -2019 г.;  КПК «Экспертная оценка профессиональной деятельности педагогических кадров в учебных заведениях культуры и искусства Тверской области»- 16 ч 2019 г.;  КПК «Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах»-36 ч 2019 г. | 34 | 18 | Хореографическое искусство |
| Курокина Татьяна Александровна | преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ по теоретическим дисциплинам и общему фортепиано | Теория музыки | КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (фортепиано)»-72 ч 2020 г.;  КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)»-72 ч 2021 г.; | 39 | 39 | Специальность (фортепиано), сольфеджио |
| Алексеева Наталья Валерьевна | преподаватель | Среднее профессиональное | Педагог-организатор, руководитель коллектива декоративно-прикладного творчества | Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество | Профессиональная переподготовка «Педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования. Педагог.»-270 ч 2019 г.;  КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)»-72 ч 2020 г.;  КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (баян аккордеон)»-72 ч 2021 г.; | 27 | 23 | Специальность (баян), сольфеджио, музыкальная литература |
| Ролдугина Маргарита Николаевна | преподаватель | Среднее профессиональное | Учитель пения общеобразовательной школы | Хоровое дирижирование | - | 51 | 51 | Фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература |
| Задорожная Анастасия Дмитриевна | преподаватель | Среднее профессиональное | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) | КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)»-72 ч 2020 г. | 3 | 3 | Хореографическое искусство, беседы о хореографическом искустве |